



Pravidla pro hodnocení profilové maturitní zkoušky z hudební výchovy s metodikou pro školní rok 2025/2026

Maturitní zkouška z předmětu hudební výchova s metodikou je kombinací dvou forem, a to formy praktické maturitní zkoušky a ústní maturitní zkoušky. Jednotlivé části jsou hodnoceny zvlášť a celková výsledná známka z předmětu je tvořena takto: 60% výsledné známky tvoří známka z praktické části a 40% známka z ústní části.

Pokud je žák hodnocen z praktické zkoušky známkou nedostatečnou, je připuštěn k ústní maturitní zkoušce z daného předmětu a praktickou zkoušku skládá v opravném termínu, stanoveném ředitelstvím školy.

Pokud žák úspěšně složí praktickou zkoušku a ústní neúspěšně, je mu praktická zkouška započítána a v opravném podzimním termínu vykoná pouze ústní část.

Pokud žák řádně neukončí poslední ročník studia a praktickou maturitní zkoušku složil úspěšně, je mu praktická zkouška započítána a po řádném ukončení studia vykoná pouze ústní část. Jestliže žák poslední ročník opakuje, musí vykonat celou maturitní zkoušku.

Hodnocení praktické části maturitní zkoušky

Hodnocení praktické zkoušky oznámí žákovi předseda zkušební maturitní komise bez zbytečného odkladu po vyhodnocení zkoušky. Pokud se praktická zkouška koná před ústními zkouškami, oznámí žákovi předseda zkušební maturitní komise jejich hodnocení nejpozději v den konání ústních zkoušek.

Praktická zkouška z hudební výchovy s metodikou se skládá z koncertní a metodické praktické části. Součástí koncertní části maturitní zkoušky je individuální vystoupení maturantů. Každý maturant by měl přednést minimálně 2 skladby, z nichž alespoň 1 by měla být interpretována na klavír. V metodické části prokazuje doposud nabyté vědomosti a znalosti při rozboru lidové písně a provádí improvizaci 2 zadaných písní na klavír.

Organizace **praktické maturitní zkoušky** se řídí časovými a organizačními pokyny stanovenými v dokumentu Profilová maturitní zkouška z hudební výchovy s metodikou.

Hodnocení ústní části maturitní zkoušky

Známku z ústní části maturitní zkoušky tvoří hodnocení znalostí z dějin hudby, z metodiky a z hudební teorie a nauky.

Mgr. Daniel Hutař
1. 9. 2025

Zkušební maturitní komise Hv: