



Gymnázium a Střední odborná škola pedagogická, Liberec
Jeronýmova 425/27, příspěvková organizace
Informace o kritériích pro přijetí ke čtyřletému studiu oboru
Předškolní a mimoškolní pedagogika
pro školní rok 2021/2022

Ve školním roce 2021/2022 bude otevírán tento čtyřletý obor:

75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika – 30 žáků v jedné třídě

Termíny, náležitosti přihlášky a postupy:

podání přihlášek **do 1. 3. 2021 doporučeným dopisem nebo osobně do kanceláře školy**, přihlášky podává zákonný zástupce nezletilého žáka řediteli školy na předepsaném tiskopisu MŠMT.

1. kolo: v pondělí 12. 4. 2021 (1. řádný termín) a v úterý 13. 4. 2021 (2. řádný termín)

(náhradní termín: středa 12. 5. pro první termín a čtvrtek 13. 5. 2021 pro druhý termín)

2. kolo: druhé kolo se nevyplňuje

V souladu se zákonem 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělání (školský zákon) § 59 až 61 ve znění pozdějších předpisů a podle Vyhlášky o přijímacím řízení ke střednímu vzdělávání č. 353/2016 Sb., v účinném znění, kterou se stanoví podrobnosti o organizaci přijímacího řízení, vypisuje ředitel školy Mgr. Jaroslav Šťastný kritéria přijímacího řízení pro níže uvedený obor takto:

Kritéria přijímacího řízení obor 75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika

(uveden maximální počet bodů, které lze za dílčí kritérium získat)

1. Jednotná přijímací zkouška. Test z matematiky – 50 bodů, test z českého jazyka – 50 bodů

Test probíhá podle pravidel stanovených firmou Cermat (více informací na: www.cermat.cz).

Podmínkou pro přijetí uchazeče ke vzdělávání je, aby v každém z testů dosáhl min. 10 bodů.

Uchazečům, kteří dosáhnou potřebného minimálního množství bodů z kritéria 1., budou dále započtena další kritéria:

2. znalosti uchazeče vyjádřené úplným hodnocením na vysvědčení z předchozího vzdělávání za klasifikační období (1. pol. 8. ročníku a 1. pololetí 9. ročníku ZŠ) – celkem 20 b.

průměr	body	průměr	body	průměr	body	průměr	body	průměr	body
1,00	10,00	1,20	8,00	1,40	6,00	1,60	4,00	1,80	2,00
1,01	9,90	1,21	7,90	1,41	5,90	1,61	3,90	1,81	1,90
1,02	9,80	1,22	7,80	1,42	5,80	1,62	3,80	1,82	1,80
1,03	9,70	1,23	7,70	1,43	5,70	1,63	3,70	1,83	1,70
1,04	9,60	1,24	7,60	1,44	5,60	1,64	3,60	1,84	1,60
1,05	9,50	1,25	7,50	1,45	5,50	1,65	3,50	1,85	1,50
1,06	9,40	1,26	7,40	1,46	5,40	1,66	3,40	1,86	1,40
1,07	9,30	1,27	7,30	1,47	5,30	1,67	3,30	1,87	1,30
1,08	9,20	1,28	7,20	1,48	5,20	1,68	3,20	1,88	1,20
1,09	9,10	1,29	7,10	1,49	5,10	1,69	3,10	1,89	1,10
1,10	9,00	1,30	7,00	1,50	5,00	1,70	3,00	1,90	1,00
1,11	8,90	1,31	6,90	1,51	4,90	1,71	2,90	1,91	0,90
1,12	8,80	1,32	6,80	1,52	4,80	1,72	2,80	1,92	0,80
1,13	8,70	1,33	6,70	1,53	4,70	1,73	2,70	1,93	0,70
1,14	8,60	1,34	6,60	1,54	4,60	1,74	2,60	1,94	0,60
1,15	8,50	1,35	6,50	1,55	4,50	1,75	2,50	1,95	0,50
1,16	8,40	1,36	6,40	1,56	4,40	1,76	2,40	1,96	0,40
1,17	8,30	1,37	6,30	1,57	4,30	1,77	2,30	1,97	0,30
1,18	8,20	1,38	6,20	1,58	4,20	1,78	2,20	1,98	0,20
1,19	8,10	1,39	6,10	1,59	4,10	1,79	2,10	1,99	0,10
								2,00 a vyšší	0,00

Dokladem výše uvedené skutečnosti budou známky z jednotlivých předmětů vypsané na přihlášce ke studiu a potvrzené příslušnou základní školou.

3. Školní přijímací zkouška: ověření dovedností z tělesné, hudební, výtvarné výchovy a mluveného projevu. **Minimální počet bodů pro úspěšné zvládnutí jednotlivé zkoušky jsou 2 body z 10 u zkoušky z Tv, Hv a Vv a 2 body z 8 bodů u zkoušky z mluveného projevu.** Uchazeč musí splnit tuto hranici ve všech zkouškách. Při nesplnění této podmínky nemůže být přijat.

Časové vymezení jednotlivých zkoušek: 60 minut (5 minut – úvod, 45 minut – vlastní zkouška, 10 minut přesun na další zkoušku). Zkouška z Hv a mluveného projevu probíhá společně. Vyhrazujeme si právo změnit pořadí jednotlivých zadání.

Školní přijímací zkouška se koná v den jednotné přijímací zkoušky.

a) Tělesná výchova – požadavky k ověření praktických dovedností – max. 10 bodů.

Uchazeč si přinese sportovní sálovou obuv a cvičební úbor. V případě, že uchazeč nebude mít uvedenou obuv a cvičební úbor, nebude ke zkoušce z TV připuštěn a hodnocen.

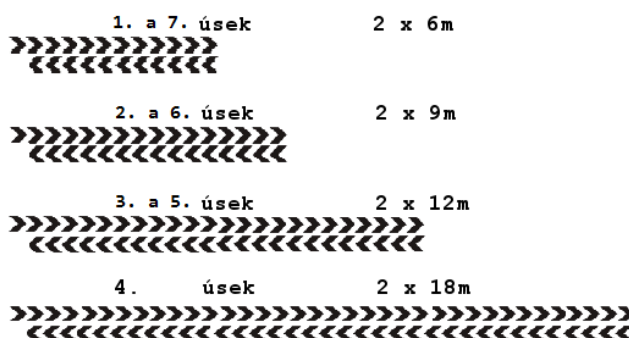
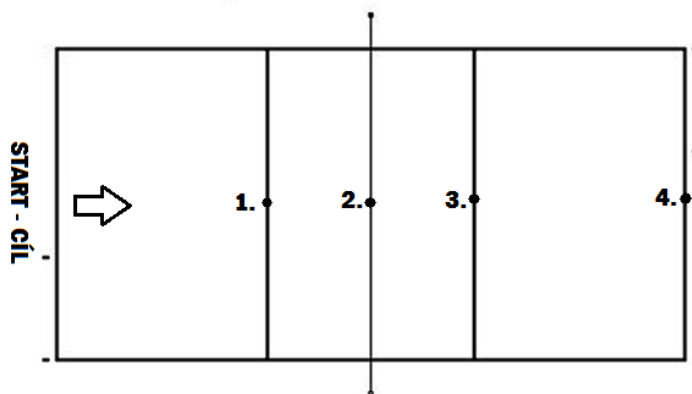
Všechny požadované dovednosti můžete vidět na instruktážních videích zde).

– **Člunkový běh**

Na povel od startovní čáry doběhnout k metě č. 1, dotknout se rukou mety/čáry a zpět ke startovní čáře, dotknout se rukou startovní čáry. Totéž postupně opakovat k metě č. 2, 3, 4, 3, 2 a 1. Test končí po doběhu od mety č. 1 ke startovní čáře a při doběhu do cíle se již čáry nedotýkáte. Start (cíl) a všechny mety odpovídají čarám standardního volejbalového hřiště.

Bodové hodnocení: test hodnocen 0–3 body (měří se čas).

42 s a méně	3 body
42,1–45,0 s	2 body
45,1–48 s	1 bod
48 s a více	0 bodů



– **Odbíjení obouruč vrchem a obouruč spodem ve dvojicích**

Test trvá 3 minuty.

Pokud je odbití míče letícího od spoluhráče nepřesné, tzn., letí do vzdálenosti 1,5 metru od druhého hráče, je možno míč chytit a po vlastním nadhozu znovu začít odbíjet.

Bodové hodnocení: test hodnocen 0–2 body (hodnotí se technika odbíjení, postoj a pohyb).

– **Gymnastika – akrobacie**

Kotoul vpřed skrčmo, kotoul vzad skrčmo, přemet stranou.

Výchozí poloha pro oba kotouly: dřep – vzpažit.

Bodové hodnocení: test hodnocen 0–3 body (hodnotí se technika provedení).

technicky správné provedení všech 3 prvků	3 body
technicky správné provedení 2 prvků	2 body
technicky správné provedení pouze 1 prvku	1 bod
neprovedení žádného prvku	0 bodů

– **Šplh na tyči 4,5 metru s přírazem****Bodové hodnocení: test hodnocen 0–2 body).**

vyšplhal/a v čase 10 s a méně	2 body
vyšplhal/a v čase 10,1 s a více	1 bod
nevyšplhal/a	0 bodů

b) Hudební výchova – požadavky k ověření praktických dovedností – max. 10 bodů

- **zpěv lidové písně s transpozicí** 0–2 body
- **intonace - souzvuk, opakování tónu** 0–3 body
- **opakování melodického motivu** 0–3 body
- **opakování rytmického motivu** 0–2 body

c) Výtvarná výchova – požadavky k ověření praktických dovedností – max. 10 bodů– **studijní kresba podle předlohy (0–8 bodů)**

námět: jednoduché zátiší;

doporučený výrazový prostředek: rudka nebo uhel;

formát: A2;

čas: 45 minut;

kritéria hodnocení:	kompozice – prostorové vztahy předmětů	1 bod
	tvar – proporce předmětů	1 bod
	objem – stínování	1 bod
	perspektiva	1 bod
	vyjádření prostoru	1 bod
	umístění do formátu	1 bod
	vystižení materiálu	1 bod
	výraz kresby	1 bod

– **portfolio výtvarných prací (0–2 body)**

maximální počet prací je 6 (z toho minimálně 2 malby a ostatní práce kresba, koláž či grafika), práce budou podepsány a orazítkovány školou, vloženy do desek se jménem uchazeče.

d) Mluvený projev – max. 8 bodů– **interpretace zadaného textu z oblasti dětské literatury**

kritéria hodnocení:	neverbální projev	0–2 body
	paralingvistická složka projevu	0–2 body
	spisovnost a kultivovanost projevu	0–2 body
	kompozice projevu	0–2 body

podrobná kritéria hodnocení mluveného projevu viz strana 5 tohoto dokumentu, příloha č. 1

Maximální možný počet bodů za všechna kritéria je 158.

Při rovnosti bodů budou o přednosti rozhodovat počty bodů dosažených v kriteriích v pořadí:

1. body z testu z matematiky; 2. z testu z českého jazyka; 3. body za vysvědčení v 1. pololetí 8. třídy.

Přijati budou uchazeči, kteří získají nejvíce bodů za všechna kritéria přijímací zkoušky.

Ke studiu mohou být přijati žáci 9. tříd nebo úspěšní absolventi základní školy.

Bude přijato maximálně 30 žáků. Bude otevřena jedna třída.

Požadované dokumenty k přijímacímu řízení:

1. Kompletně vyplněná **příhláška ke studiu na SŠ** včetně telefonického kontaktu. Součástí přihlášky musí být v případě nezletilého uchazeče jeho souhlasné vyjádření (podpis).

Na přihlášce podepsaný zákonný zástupce nezletilého uchazeče, či uchazeč jsou odpovědní za úplnost a správnost uvedených údajů.

Na přihlášce je nutno vyplnit potvrzení o správné výslovnosti (od foniatra, logopeda či školního logopeda).

Žák na přihlášce, v poznámce, uvede jazyk, ve kterém by v případě přijetí chtěl pokračovat. Jazyk (Aj nebo Nj) může být žákovi v případě přijetí na školu přidělen.

2. Potvrzení o zdravotní způsobilosti a schopnosti studovat zvolený obor bez omezení a schopnosti absolvovat tělesnou výchovu a sportovní kurzy v plném rozsahu (od obvodního / dorostového lékaře) na zvláštním formuláři, formulář ke stažení na www.jergym.cz [zde](#).

4. Portfolio výtvarných prací, viz kritérium 3. bod c)

Neúplná nebo chybně vyplněná přihláška nemůže být přijata.

V Liberci 25. 1. 2021

Mgr. Jaroslav Šťastný
ředitel

KRITÉRIA HODNOCENÍ MLUVENÉHO PROJEVU

POPIS KRITÉRIA	2 body	1 bod	0 bodů
<u>Neverbální projev</u> Postoj a držení těla, gestikulace, oční kontakt, pohyb, využití prostoru	<ul style="list-style-type: none"> • udržuje oční kontakt • stojí klidně, ruce většinou volně podél těla, případná gestikulace je přirozená, funkční • používá přiměřená, dotažená gesta ve správné úrovni • využívá správně prostor • rozlišuje zakotvený postoj a uvolněný postoj podle obsahu projevu • využívá mimiku, úsměv • v projevu je spontánní, soustředěný, vnitřně uvolněný a zaujatý 	<ul style="list-style-type: none"> • občas použije stereotypní mechanické gesto (fíkový list, ruce v kapse, bariéra) • použité gesto je někdy nevýrazné, nedotažené, naopak gestikulace je přehnaná • stojí strnule, • občas mírně „tancuje“ • občas provádí rozmáchlé gesto s přípravou v ruce • oční kontakt nepokrývá celé publikum • příliš strnulý výraz bez úsměvu 	<ul style="list-style-type: none"> • přílišný neklid, „tancování“, houpání • postoj s křížením rukou a nohou, otáčení zády k publiku • hraní s věcmi, oblečením, s přípravou • delší dobu schovává ruce do rukávů, do kapes, nedoplňuje projev žádnými gesty, používá nevhodná gesta • neudrží oční kontakt • záchvaty smíchu, chichotání
<u>Paralingvistika</u> Hlasitost, tempo, práce s melodií řeči, pauzami, zřetelná výslovnost, plynulost	<ul style="list-style-type: none"> • mluví přiměřeně hlasitě, hlasitost umí přizpůsobit obsahu projevu • artikuluje pečlivě • udržuje přiměřené tempo mluvy, přizpůsobuje se obsahu projevu • využívá správně pauzy v toku řeči • mluví plynule • umí použít větný důraz pro zvýraznění vybraných částí projevu • v projevu je plastický, živý 	<ul style="list-style-type: none"> • nemluví dost hlasitě, po upozornění hlas zesílí • začíná projev v příliš rychlém tempu, po zklidnění či upozornění zpomalí • občas polyká konce slov, nevyslovuje dostatečně pečlivě • občas vážne plynulost a pauzy vyplňují parazitní zvuky • občas zpěvavě intonuje • monotónní projev, ale plynulý 	<ul style="list-style-type: none"> • mluví příliš potichu, na výzvu zesílit hlas nereaguje • řeč není plynulá, zadržává se, vyplňuje řeč parazitními zvuky • zpěvavá intonace • huhňá, artikulace je nedbalá • tempo je příliš pomalé, nebo příliš rychlé, po upozornění nedokáže tempo upravit
<u>Spisovnost</u> Spisovná výslovnost, spisovné tvary slov, spisovná slovní zásoba, parazitní slova	<ul style="list-style-type: none"> • používá spisovné koncovy slov • používá spisovnou slovní zásobu, stylově zbarvená slova využívá funkčně • vyslovuje spisovně (zachovává délku samohlásek, nezkracuje slova) • nepoužívá parazitní výrazy • dokáže tvořit souvislé větné celky, dokončené výpovědi, které na sebe navazují • tvoří přiměřeně dlouhé větné celky 	<ul style="list-style-type: none"> • občas použije nespisovný tvar slova • občas použije nevhodný výraz nebo formulaci • v nevýznamné míře se v projevu vyskytují parazitní slova • občas nedokáže bezchybně logicky dokončit stavbu věty • občas vyslovuje nespisovně (zkracuje samohlásky) • zřídka použije nevhodný výraz, dokáže jej nahradit vhodnějším synonymem • slovní zásoba je poněkud chudší, v promluvě se občas objevuje „slovní vata“ a navazovací částice tak, takže, no, no tak 	<ul style="list-style-type: none"> • mluví výhradně obecnou češtinou • větné celky mají narušenou logickou výstavbu, objevují se častěji nedokončené výpovědi • výpovědi na sebe nenavazují • v promluvě se často vyskytují parazitní slova • v promluvě používá stylově nevhodné výrazy a formule • vyjadřování je chudé, plné „slovní vaty“ a navazovacích částic tak, takže, no, no tak • mluvčí často používá ukazovací zájmena
<u>Kompozice projevu</u> Zřetelné členění na úvod, hlavní část a závěr, plynulá návaznost dílčích částí	<ul style="list-style-type: none"> • v projevu jsou zřetelně odděleny tři části: úvod, hlavní část, závěr • úvod obsahuje formální zahájení, seznámení s tématem, s cílem, strukturou příspěvku, případně motivační složku • dílčí části logicky navazují (jejich počet nepřevyšuje 3 až 5 hlavních bodů) • vhodné členící prostředky pomáhají posluchači orientovat se ve struktuře projevu (dílčí i závěrečné pointování) • závěr je logickým vyústěním projevu, obsahuje shrnutí nebo zobecnění nebo apel nebo vyzdvižení stěžejní myšlenky a probouzí silnější pozornost posluchače 	<ul style="list-style-type: none"> • zahájení projevu není obratné • v úvodu není seznámení s tématem dostatečně konkrétní • seznámení se strukturou projevu není pečlivé • úvod není dostatečně motivační • návaznost některých dílčích částí není jasná, části nejsou seřazeny logicky • mluvčí se občas musí vrátit k tématu, dodatečně doplnit chybějící informace • členící prostředky se opakují, jsou příliš jednoduché • závěr je zřetelně oddělen, ale je příliš stručný, nefunkční (slabá pointa) 	<ul style="list-style-type: none"> • promluva je zahájena bez formálního úvodu • v úvodu chybí důležité informace o tématu a struktuře příspěvku, zcela postrádá motivační náboj • hlavní část není promyšlená, dílčí části nenavazují, jsou zařazovány náhodně, na přeskáčku • promluvě chybí závěr, příspěvek je zakončen některou nevhodnou frází (např. „Tak to je asi všechno“)