

Kritéria hodnocení ročníkové práce

KRITÉRIUM	V pořádku	Neuznatelné
1. TÉMA	– téma je vhodně zvolené vzhledem k požadovanému rozsahu práce	– téma je příliš široké pro požadovaný rozsah práce, je proto zpracováno povrchně, neúplně
2. TYPOGRAFIE	<ul style="list-style-type: none"> – celková úprava ročníkové práce je kultivovaná a respektuje typografická pravidla – zpracování titulní strany obsahuje potřebné údaje, viz školní vzor na www.jergym.cz – řazení stránek a kapitol: titulní strana, obsah, úvod, metodika, výsledky, diskuze, závěr, použitá literatura, přílohy – tisk pouze po jedné straně – obsah zpracován systémem desetinného třídění nebo jiným přehledným způsobem, čísla stran jsou přesně zarovnaná – řádkování 1,5; velikost písma 12, nadpisy mají vždy stejnou velikost (podle hierarchie) – typ písma Times New Roman – zarovnání do bloku – odstavce odsazené na začátku řádku (odpovídá 3 až 6 úderům) – na konci řádků nezůstávají neslabičné předložky a jednopísmenné spojky – první číslovanou stranou je úvod, nikoli však počítanou (první str. titulka, druhá obsah, úvod má číslo 3) – text bez překlepů – mezery za interpunkčními znaménky a závorkami jsou používány správně – odrážky a číslování jsou vybrány střídavě, jsou používány jednotně v celé práci 	<ul style="list-style-type: none"> – celková úprava práce není vyhovující (nevhodné desky, špatný tisk) – titulní strana není zpracována podle školního vzoru – v práci jsou často porušovány typografické zásady – v textu je větší množství překlepů – neslabičné předložky zůstávají na koncích řádků – odstavce nejsou v textu označeny – odrážky a číslování jsou používány nesystematicky, jsou použity nevhodné symboly a značky – velikost, typ písma, řádkování neodpovídá zásadám – čísla stránek chybí nebo jsou dopisovány ručně – obsah práce je zpracován nesprávně, úprava stránky je nevzhledná, protože vodící znaky a čísla nejsou zarovnané – práce je vytištěna oboustranně
3. KOMPOZICE	<ul style="list-style-type: none"> – členění práce je podle pravidel – uspořádání kapitol má logickou tematickou návaznost, je promyšlené – úvod obsahuje potřebné informace, je stručný, max. jedna stránka (téma, cíle, hypotézy, hlavní prameny) – závěr je funkční (obsahuje shrnutí, užití v praxi, vlastní zhodnocení, potvrzení či vyvrácení hypotézy – podle potřeby) 	<ul style="list-style-type: none"> – úvod a závěr nejsou vytištěny na samostatných stranách – úvod neobsahuje potřebné informace, závěr je nefunkční – kapitoly nejsou seřazeny promyšleně, řazení není logické – desetinné třídění v obsahu neodpovídá myšlenkové struktuře práce
4. STYLISTIKA	<ul style="list-style-type: none"> – užití informačního, popisného a výkladového postupu – neutrální jazykové prostředky – vhodné užití termínů – práce obsahuje souvislý text odborného stylu, není povětšinou v heslovité formě 	<ul style="list-style-type: none"> – text není napsán odborným stylem – autor nezvládá stylizovat souvislý text, omezuje se výhradně na heslovité vyjadřování – jazykové prostředky jsou stylově zabarvené – autor používá nepřiměřené množství termínů, zkratk, které nevysvětluje – v textu nejsou používány odborné termíny
5. JAZYKOVÁ SPRÁVNOST	<ul style="list-style-type: none"> – jsou používány spisovné tvary slov – text je bez pravopisných chyb, podle interpunkčních pravidel – větné celky mají logickou stavbu, navazují na sebe 	<ul style="list-style-type: none"> – vyskytují se nespisovné tvary slov – v textu je větší množství pravopisných a interpunkčních chyb – v textu je větší množství chyb ve stavbě věty – větné celky nenavazují
6. CITACE A ZDROJE	<ul style="list-style-type: none"> – seznam použité literatury je abecedně seřazen – bibliografické údaje jsou úplné, podle bibliografické normy – v seznamu převažují knižní prameny nad internetovými – citace v textu jsou zpracovány pečlivě, odkazy v textu korespondují se seznamem použitých zdrojů a naopak. – nechybí informace o obrazové příloze – dostatečný počet citovaných zdrojů (min. 5 zdrojů, záleží však na požadavcích předmětové komise) 	<ul style="list-style-type: none"> – seznam použité literatury chybí – seznam není uspořádán abecedně – v seznamu jsou výhradně internetové zdroje – u obrázků není uveden zdroj – citace cizího autora není přiznána – bibliografické údaje nejsou úplné – bibliografické údaje nejsou zpracovány jednotně