

**Kritéria hodnocení ročníkové práce**

KRITÉRIUM	V pořádku	Neuznatelné
<b>1. TÉMA</b>	– téma je vhodně zvolené vzhledem k požadovanému rozsahu práce	– téma je příliš široké pro požadovaný rozsah práce, je proto zpracováno povrchně, neúplně
<b>2. TYPOGRAFIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– celková úprava ročníkové práce je kultivovaná a respektuje typografická pravidla</li> <li>– zpracování titulní strany obsahuje potřebné údaje, viz školní vzor na <a href="http://www.jergym.cz">www.jergym.cz</a></li> <li>– řazení stránek a kapitol: titulní strana, obsah, úvod, metodika, výsledky, diskuze, závěr, použitá literatura, přílohy</li> <li>– tisk pouze po jedné straně</li> <li>– obsah zpracován systémem desetinného třídění nebo jiným přehledným způsobem, čísla stran jsou přesně zarovnaná</li> <li>– řádkování 1,5; velikost písma 12, nadpisy mají vždy stejnou velikost (podle hierarchie)</li> <li>– typ písma Times New Roman</li> <li>– zarovnání do bloku</li> <li>– odstavce odsazené na začátku řádku (odpovídá 3 až 6 úderům)</li> <li>– na konci řádků nezůstávají neslabičné předložky a jednopísmenné spojky</li> <li>– první číslovanou stranou je úvod, nikoli však počítanou (první str. titulka, druhá obsah, úvod má číslo 3)</li> <li>– text bez překlepů</li> <li>– mezery za interpunkčními znaménky a závorkami jsou používány správně</li> <li>– odrážky a číslování jsou vybrány střídavě, jsou používány jednotně v celé práci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– celková úprava práce není vyhovující (nevhodné desky, špatný tisk)</li> <li>– titulní strana není zpracována podle školního vzoru</li> <li>– v práci jsou často porušovány typografické zásady</li> <li>– v textu je větší množství překlepů</li> <li>– neslabičné předložky zůstávají na koncích řádků</li> <li>– odstavce nejsou v textu označeny</li> <li>– odrážky a číslování jsou používány nesystematicky, jsou použity nevhodné symboly a značky</li> <li>– velikost, typ písma, řádkování neodpovídá zásadám</li> <li>– čísla stránek chybí nebo jsou dopisovány ručně</li> <li>– obsah práce je zpracován nesprávně, úprava stránky je nevzhledná, protože vodící znaky a čísla nejsou zarovnané</li> <li>– práce je vytištěna oboustranně</li> </ul>
<b>3. KOMPOZICE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– členění práce je podle pravidel</li> <li>– uspořádání kapitol má logickou tematickou návaznost, je promyšlené</li> <li>– úvod obsahuje potřebné informace, je stručný, max. jedna stránka (téma, cíle, hypotézy, hlavní prameny)</li> <li>– závěr je funkční (obsahuje shrnutí, užití v praxi, vlastní zhodnocení, potvrzení či vyvrácení hypotézy – podle potřeby)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– úvod a závěr nejsou vytištěny na samostatných stranách</li> <li>– úvod neobsahuje potřebné informace, závěr je nefunkční</li> <li>– kapitoly nejsou seřazeny promyšleně, řazení není logické</li> <li>– desetinné třídění v obsahu neodpovídá myšlenkové struktuře práce</li> </ul>
<b>4. STYLISTIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– užití informačního, popisného a výkladového postupu</li> <li>– neutrální jazykové prostředky</li> <li>– vhodné užití termínů</li> <li>– práce obsahuje souvislý text odborného stylu, není povětšinou v heslovité formě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– text není napsán odborným stylem</li> <li>– autor nezvládá stylizovat souvislý text, omezuje se výhradně na heslovité vyjadřování</li> <li>– jazykové prostředky jsou stylově zabarvené</li> <li>– autor používá nepřiměřené množství termínů, zkratk, které nevysvětluje</li> <li>– v textu nejsou používány odborné termíny</li> </ul>
<b>5. JAZYKOVÁ SPRÁVNOST</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– jsou používány spisovné tvary slov</li> <li>– text je bez pravopisných chyb, podle interpunkčních pravidel</li> <li>– větné celky mají logickou stavbu, navazují na sebe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– vyskytují se nespisovné tvary slov</li> <li>– v textu je větší množství pravopisných a interpunkčních chyb</li> <li>– v textu je větší množství chyb ve stavbě věty</li> <li>– větné celky nenavazují</li> </ul>
<b>6. CITACE A ZDROJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– seznam použité literatury je abecedně seřazen</li> <li>– bibliografické údaje jsou úplné, podle bibliografické normy</li> <li>– v seznamu převažují knižní prameny nad internetovými</li> <li>– citace v textu jsou zpracovány pečlivě, odkazy v textu korespondují se seznamem použitých zdrojů a naopak.</li> <li>– nechybí informace o obrazové příloze</li> <li>– dostatečný počet citovaných zdrojů (min. 5 zdrojů, záleží však na požadavcích předmětové komise)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– seznam použité literatury chybí</li> <li>– seznam není uspořádán abecedně</li> <li>– v seznamu jsou výhradně internetové zdroje</li> <li>– u obrázků není uveden zdroj</li> <li>– citace cizího autora není přiznána</li> <li>– bibliografické údaje nejsou úplné</li> <li>– bibliografické údaje nejsou zpracovány jednotně</li> </ul>