

Obecné pokyny pro autory ročníkových prací

V ročníkové práci řeší studenti třetího ročníku a septimy **tvůrčím způsobem** zvolený problém z oboru blízkého jejich zájmům, či oborů příbuzných jejich budoucím maturitním předmětům.

Zvolené téma musí být předem konzultováno s vyučujícím – vedoucím práce.

Práce je posuzována tříčlennou komisí složenou z pedagogů a musí být veřejně obhájena v termínu stanoveném pedagogickou radou.

Studenti odevzdávají dokončenou práci jeden měsíc před obhajobou vedoucímu práce k posouzení.

Jakou práci mám psát?

Nejdříve si ujasněte, co Vás opravdu zajímá, o čem přemýšlíte. Potom si stanovte problém, kterým se budete zabývat. Vyhledejte si v literatuře, co o tom už je publikováno (naučit se pracovat s literaturou je vůbec velmi užitečné). Nastává důležitý moment – nezačít opisovat údaje z knih, ale zvolit si vlastní cestu. Stanovte si hypotézu, dříve zvolený problém upřesněte. A začnete pracovat.

Nejde jen o to navrhnout název práce, ale i její cíle, teze, naznačit hlavní problémy. Pokud se osnova, či záměr pečlivě nepromyslí, může zpracovatel v tématu tápat, nesoustředí se na to podstatné. Proto je důležité výsledky průběžně konzultovat s někým, kdo poradí, povede a bude kvalitně opovovat.

Dodržování základních formálních a etických pravidel, uvedených níže, není zbytečné. Jejich pochopení a aplikace Vám velmi pomůže v přípravě podobných prací na VŠ, kde jsou běžnou součástí studia.

Členění práce:

1. strana - výstižný název práce, jméno autora, třída, školní rok, jméno vedoucího práce

2. strana - **obsah** s uvedením příslušné stránky

3. strana - **úvod** – stručná charakteristika studovaného problému, vytyčení úkolů a cílů
následující strany jsou dále průběžně číslovány, jejich rozsah není omezen

- **materiál a metodika práce** – autor popíše způsob práce, postupy při výzkumu, získávání materiálu, metodiku vyhodnocování výsledků a pod.

- **výsledky** – obsahují co bylo zjištěno, vypočítáno, vyzkoumáno, prověřeno - zatím bez hodnotícího kritéria. Ve výsledcích se tlumočí fakta věcně větami nebo tabulkami, zvýrazní grafem, diagramem, mapou, praktickým dokladem. Výsledky mají být stručné, jasně srozumitelné, bez úvah a komentářů.

- **diskuse** – v této části autor zhodnotí získané výsledky, porovná je s již známými fakty z literatury, zhodnotí úspěšnost testů, pokusů a pod.

- **závěr** – či souhrn - max. na jednu stránku autor shrne výsledky své práce

- **použitá literatura** – uvádí se pouze literatura citovaná v textu práce (podle pravidel)

- **anotace = resumé** – je neoddelitelnou součástí práce. Obsahuje souhrn logicky uspořádaných myšlenek (v rozsahu 10-15 řádků), které charakterizují práci tak, aby si o ní mohl kdokoliv udělat rámcový přehled. **Anotaci píší studenti v cizím jazyce (Aj, Nj).**

- **přílohy** – grafy a obrazová dokumentace, pokud není součástí textu

Úprava rukopisu:

Ročníkové práce je nutno psát na počítači, text po jedné straně papíru A4; písmo 12 pt nejlépe patkové např. Times New Roman, případně Garamond, zarovnání do bloku nebo vlevo; řádkování 1,5 nebo jednoduché; okraje přiměřené, levý okraj širší pro případné svázání; tabulky a obrázky číslovány průběžně v celém dokumentu (nezapomeňte na ně odkazovat v textu).

Stránky průběžně číslyte arabskými číslicemi v záhlaví nebo v zápatí stránky.

Důležité části textu lze zvýraznit (umístěním na samostatný řádek, změnou řezu písma – tučně, kurzíva; podtržením, změnou velikosti písma, změnou fontu písma, velkými písmeny, uvozovkami, proložením). Nepoužíváme více než 3 druhů velikostí a fontů písma.

Delší texty získávají na přehlednosti rozdělením na odstavce. Při jednoduchém řádkování se mezi odstavci řádkuje dvakrát, při dvojitým řádkování se mezi odstavci řádkuje jedenkrát.

Nadpisy větších částí textu se od předcházejícího textu oddělují 2 prázdnými řádky, od následujícího textu jedním prázdným řádkem, nadpis lze zvýraznit velkými písmeny, tučným tiskem, velikostí nebo druhem písma (podtrhává se pouze text, nikoliv číselné nebo písemné označení).

Citace literatury:

– je naplněním autorské etiky.

V seznamu literatury se uvádějí pouze práce citované v textu. Jména autorů se píše kapitálkami. Dodržujte následující způsob citování literatury podle příkladů (datum vydání je možné psát za autorem – to preferujeme, ale v humanitních vědách se často píše až za názvem práce, záleží na požadavku jednotlivých vyučujících):

citace v textu práce:

(LEMBERK 1999); u dvou autorů (NOVÁK et DVORÁK 1956); u více než dvou autorů (DOSTÁL et al. 1986); podle ŘÍHY a kol. (1964).

citace v seznamu použité literatury:

WOLPERT L. 1995: Triumf embrya. Academia, Praha. 200s.

HUDEC K., ČERNÝ W. et al., 1972: Fauna ČSSR, Ptáci I. Academia, Praha.

LEMBERK V. 2001: Obratlovci přírodní rezervace Anenské údolí u Skutče. Práce a studie, 9: 135-149.

příklad bibliografické citace příspěvku do monografické publikace:

FOUČKOVÁ M. 1992: Reinkarnace a hlubinná terapie. In WHITTON J. L. a FISHER J. *Život mezi životy*. Brno: Bollingenská věž, s. 9-14

WRINGLEY E.A. 1968: Parish registers and the historian. In STEEL D. J.: *National index of parish registers*. London: Society of Genealogists, vol. 1, p. 155-167.

příklad bibliografické citace elektronické monografie, databáze a počítačového programu:

HONZÁK F., PEČENKA M. 1966: *Státy a jejich představitelé* [CD-ROM]. Praha. Libri.

RIEGER S., VÁCHOVÁ M. Chemie na Internetu. In *Informedia '98: Sborník* [online]. Praha: Albertina, 1988. [Cit. 3.5.1999]. Dostupné z URL:

<http://www.aip.cz/informedia98/welcome.html>.

příklad bibliografické citace elektronické seriálové publikace, časopisu, zprávy, diskusního fóra:

Ikaros: elektronický časopis o informační společnosti [online]. Praha: Ikaros, 1997. [Cit. 1.4.1999]. Dostupné z URL: <http://ikaros.ff.cuni.cz>

Důležitou normou je ČSN ISO 690 – Dokumentace. Bibliografické citace.

Předpokládáme, že budete přistupovat ke zvoleným tématům tvůrčím způsobem a Vaše práce bude mít charakter původního sdělení. Nebude tedy jen kompilací již známých literárních a internetových dat.

Jazykové a stylistické zpracování a schopnost dodržovat obecně uznávané normy jsou osobní vizitkou autora!